

## Аннотация к рабочей программе

**Предмет – изобразительное искусство (для детей с умеренной степенью умственной отсталости)**

**Степень обучения - 6 класс**

|  |   |
|--|---|
| <p>Нормативно-методические материалы</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 30.10.2013 года № 2525 «Об утверждении порядка организации обучения по медицинским показаниям по основным общеобразовательным программам на дому»;</li> <li>2. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;</li> <li>3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;</li> <li>4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;</li> <li>5. Основная образовательная программа основного общего образования;</li> <li>6. Распоряжения Комитета по образованию N 988-р от 16.04.2020 «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующего основные общеобразовательные программы в 2020/2021 учебном году»;</li> <li>7. Локальные акты учебного заведения.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Положение о рабочей программе</li> <li>b. Положения о ведении электронного классного журнала, утвержденного приказом от 30.08.2016 г. № 244/3.</li> </ol> </li> <li>8. Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта.</li> </ol> |
| <p>Реализуемый УМК</p>                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изобразительное искусство. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Т.Я. Шпикалова и др] ; под ред. Т.Я. Шпикаловой. — 9-е изд. — М.: Просвещение, 2020. — 240 с.: ил. — ISBN 978-5-09-075941-0.</li> </ol>  |
| <p>Цели и задачи изучения предмета</p>   | <p><b>Цель программы:</b> познакомить с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, с пониманием значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция недостатков развития познавательной деятельности воспитанников путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;</li> <li>- развитие у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;</li> <li>- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;</li> <li>- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;</li> <li>- расширение и уточнение словарного запаса воспитанников за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;</li> <li>- развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.</li> </ul>   |
| Срок реализации программы  | 1 года   |
| Место учебного предмета в учебном плане  | Распределение учебного времени на прохождение базовой части программного материала по изобразительному искусству в 6 классах для детей с ограниченными возможностями здоровья составляет 17 часов в год, 13 часов отводится на самостоятельное изучение материала. Коррекция программы произведена за счет уплотнения тем.   |
| Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса изобразительного искусства | <p>Изучение изобразительного искусства по данной рабочей программе способствует формированию у учащихся <b>личностных, метапредметных и предметных результатов</b> обучения, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.</p> <p><b>Личностные результаты</b> отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы: <ul style="list-style-type: none"> <li>— мотивация достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;</li> <li>— морально-этические суждения, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;</li> <li>— эстетические суждения, ценности и чувства.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b> характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы: <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;</li> <li>— умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;</li> <li>— умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника;</li> <li>— умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;</li> <li>— умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;</li> <li>— умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;</li> <li>— умение давать эстетическую оценку произведениям изобразительного искусства, предметам быта, разработанными народными мастерами, дизайнерами и сопровождающими жизнь человека.</li> </ul> </li> </ul> |

**Предметные результаты:**

- создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины; характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

**Составители:**

1. Лукашова Алиса Николаевна -Учитель изобразительного искусства.